



PAC0@GPOVO.COM.BR

LÚCIO BRASILEIRO



ESTA COLUNA É PUBLICADA EM CONTRA-CAPAS

No dia em que Cid Gomes me passou a Medalha da Abolição, fui abraçado, após sua alocução.

Porém, mencionei que o Governador havia sido tímido, em seu ofertório.

Como tímido, se acabou de lhe conceder a maior condecoração do Estado?

É que o senhor se referiu ao "jornalista mais antigo do Brasil", e eu sou o mais antigo do mundo.

Ferreira Gomes retrucou: Não acredito! Fiz um movimento como se fosse devolver a fúria.

Todavia, não o fiz, mas pronunciei: Se não acredita no seu homenageado, então tome sua medalha de volta.



GISELE e HERBERT Vieira Filho, chefiado por Laerte Menezes. (By Evando)

CONTERRA

Em seis volumes que apresentou na Casa do Ceará, economista levou Sobrelra.

Estabelece participação do torrão na Independência do Brasil.

VERDE NA TELA

Biribistas Cleide Colier, Vanda Lima e Zélia Henriques.

Levam carteados hoje pra Quinta Avenida.

OVACIONADA

Ao ter nome citado por José Augusto Bezerra na Noite Honorária da Causa da UIC.

Antecessora na fúria, Ana Miranda, por sinal, presente, efusivamente aplaudida.



RONDA DOS NATAIS

Sociedade Cearense assinala, nesta terça, folhinhas lida Ferreira Lima Ponte, vídua do inesquecível Carlitto — Pedro de Castro, do primoroso quarteto produzido por Branca e Josué — Any Wanderley, afim do clã da Apigiana — Duda Brígido, seguiu pegadas do pai na Publicidade — Alessandra Bertoni, nascida Rolim — Priscila Bezerra.

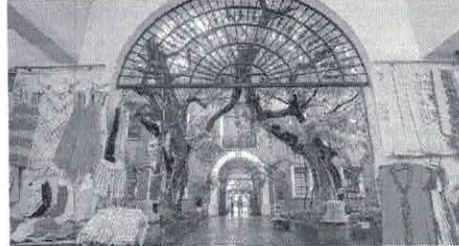
BON MOT

A IDADE QUE PRETENDAMOS TER ESTRAGA A QUE TEMOS. (D. Darc)

Centro de Turismo do Ceará completa 50 anos precisando de revitalização

| TURISMO | Equipamento cultural reúne mais de 100 lojas, entre peças de artesanato e comidas típicas, mas teatro e museu estão fechados

FABIO LIMA



A ÚLTIMA reforma no prédio foi realizada em 2011

O Centro de Turismo, Considerado o primeiro equipamento turístico do Ceará, completou 50 anos no dia 31 de março. O local que hoje reúne produtos artesanais funcionava como a Cadeia Pública de Fortaleza. O lugar foi projetado em 1850, pelo engenheiro Manuel Caetano Gouveia, e levou 18 anos para ser construído, com o orçamento inicial de 40 contos de réis.

Após abrigar presos nos séculos XIX e XX, o local foi desativado e, em 1973, as celas deram lugar ao artesanato e à cultura. O andar superior do edifício foi adaptado para sediar a Empresa Cearense de Turismo (Emcetur).

O Centro passou a reunir lojas que atraíam turistas e, por meio das peças e das comidas típicas, apresentava o Ceará aos visitantes. Em 1988, o local foi tombado como Patrimônio Histórico Estadual e, com a extinção da Emcetur, apenas o Centro de Turismo do Ceará ficou ativo.

Atualmente, o equipamento conta com 105 lojas e três quiosques, muitos deles passados entre gerações. Os produtos expostos vão da gastronomia local a peças de artesanato em diferentes técnicas, como roupas de algodão cru, crochê, recheiú, renascença e bordado, além de doces, castanhas, licores e cachaça.

Antigo espaço também reúne os museus de Arte e Cultura Popular e de Mineralogia e o Teatro Carlos Câmara, que, atualmente, é gerido pela Secretaria de Cultura do Estado (Secult). Os equipamentos

estão temporariamente desativados e, desde o início da pandemia de Covid-19, as peças dos museus estão passando por um processo de curadoria, com algumas enviadas à Pinacoteca do Ceará.

Um dos comerciantes que está no Centro de Turismo há mais tempo é Flávio Alves, também conhecido como Flávio da Castanha. Com um quiosque de vendas e apresentação de produtos típicos, Flávio trabalha há 35 anos com a venda e apresentação de produtos típicos, como castanha, licor de jenipapo e vinho do caju, servindo degustações aos turistas. Para mim, esse espaço mostra a história do Ceará. Apesar de ser uma história de sofrimento, permanece, hoje, a riqueza cultural. Quando o turista chega, ele quer saber o que é isso daqui. O que me entristece um pouco é que o nosso espaço está um pouquinho abandonado. O Estado precisaria ser mais firme, mais presente aqui conosco. Nós temos um museu bellissimo, mas que está há dez anos fechado", afirmou.

A última reforma no prédio foi realizada em 2011, na época da gestão do então governador Cid Gomes. Apesar do

equívoco conservar a originalidade e a arquitetura, é notório que, após quase dois anos, há demandas de melhorias. O elevador do edifício, por exemplo, se encontra em manutenção, dificultando a acessibilidade ao pavimento superior.

De acordo com a Secretária de Turismo do Estado do Ceará (Setur), a redefinição de reformas no local está em fase de licitação. O equipamento está localizado no Centro de Fortalezas, próximo à Estação das Artes, complexo que passou por recentes obras de restauração, e do Espaço Municipal, dois locais historicamente remanescentes de Fortaleza. Segundo a Setur, o prédio histórico passará por uma reforma física e paisagística, com o objetivo de ressaltar suas origens.

"Já contamos com uma procura boa, é um equipamento que preserva a memória da Capital, mas queremos intensificar a movimentação. Nossa intenção é que ele permaneça na rota turística do Centro, juntamente com outros equipamentos, como a Estação das Artes e a Pinacoteca", informou a pasta.

Advertisement for Instituto Nacional de Seguro Social (INSS) with QR code and text: 'INSTITUTO NACIONAL DE SEGURO SOCIAL. MINISTÉRIO DA PREVIDÊNCIA SOCIAL. GOVERNO FEDERAL. BRASIL. AVISO DE PROCURA DE IMÓVEL NA CIDADE DE ASSARÉ'.

Advertisement for Piraquê with QR code and text: 'piraquê. A receita é ser original. piraque.com.br'.

Advertisement for Ari with text: 'Aprender pode ser divertido. Ari'.

Advertisement for Instituto Nacional de Seguro Social (INSS) with QR code and text: 'INSTITUTO NACIONAL DE SEGURO SOCIAL. MINISTÉRIO DA PREVIDÊNCIA SOCIAL. GOVERNO FEDERAL. BRASIL. AVISO DE PROCURA DE IMÓVEL NA CIDADE DE ASSARÉ'.

Legal notices from the Prefeitura Municipal de Ibaracema, including announcements about public bidding and administrative changes.